

IPZV e.V. Bewertungsbogen für Fohlen, Jungpferde und Basisprüfungen

Papier-Version Nr. 9
Karl Schwonke // Heidarleiki@online.de

Veranstalter: _____
FEIF-ID: _____

Ort / Datum: _____

Geburtsdag: _____

Name: _____

Farbe: _____

Gesamtnote:

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> beschlagen | <input type="checkbox"/> nicht beschlagen |
| <input type="checkbox"/> Hengst | <input type="checkbox"/> Stute |
| <input type="checkbox"/> Fohlenprüfung | <input type="checkbox"/> Basisprüfung |

sehr schlecht	schlecht	unter-durchschnitt	durchschnittlich	befriedigend	voll befriedigend	gut	sehr gut	außer-gewöhnlich
---------------	----------	--------------------	------------------	--------------	-------------------	-----	----------	------------------

Exterieur-Note:		6,90-7,22	7,23-7,54	7,55-7,86	7,87-8,18	8,19-8,50	-< in Noten		Kommentar				
Merkmale Exterieur:		0 - 20%	20-30%	30-40%	40-50%	50-60%	60-70%	70-80%		80-90%	90-100%	-< in %	
Entwicklung		wenig									hervorragend		<input type="checkbox"/> Bemuskelung
Kopf		grob									fein		<input type="checkbox"/> Augen <input type="checkbox"/> Ohren
Hals	Länge	kurz									lang		
	Ansatz	tief									hoch		
	Beschaffenheit	dick									schlank		
	Oberlinie	konkav									konvex		
Schulter	Verlauf	steil									schräg		<input type="checkbox"/> gut abgesetzt
Rücken	Rückenlinie	nachteilig									optimal		<input type="checkbox"/> steif / fest <input type="checkbox"/> weich <input type="checkbox"/> vorfallend
	Länge	nachteilig									optimal		<input type="checkbox"/> kurz <input type="checkbox"/> lang
Kruppe	Verlauf	nachteilig									optimal		<input type="checkbox"/> steil <input type="checkbox"/> flach <input type="checkbox"/> bemuskelt
	Länge	nachteilig									optimal		<input type="checkbox"/> kurz <input type="checkbox"/> lang
Harmonische Oberlinie		unharmonisch									harmonisch		<input type="checkbox"/> unterbrochen
Proportionen	Rumpfform	flachrippig									zylindrisch		
	Rumpfbeschaffenheit	schwer gebaut									elegant gebaut		
	Beinlänge	kurzbeinig									langbeinig		
Beine	Beinqualität	schwach									stark		
Beinstellung	Vorderbeine	fehlerhaft									korrekt		<input type="checkbox"/> zehenweit <input type="checkbox"/> zeheneng <input type="checkbox"/> bodenweit <input type="checkbox"/> bodeneng <input type="checkbox"/> bügeln
	Hinterbeine	fehlerhaft									korrekt		<input type="checkbox"/> zehenweit <input type="checkbox"/> zeheneng <input type="checkbox"/> kuhhessig <input type="checkbox"/> Drehen im Sprunggelenk
Hufe	Zehenwinkel	fehlerhaft									korrekt		<input type="checkbox"/> steil <input type="checkbox"/> flach
Mähne & Schweif		wenig									viel		

Interieur-Note:		6,90-7,22	7,23-7,54	7,55-7,86	7,87-8,18	8,19-8,50	-< in Noten		Kommentar				
Merkmale interieur:		0 - 20%	20-30%	30-40%	40-50%	50-60%	60-70%	70-80%		80-90%	90-100%	-< in %	
Mitarbeit		unkooperativ									kooperativ		<input type="checkbox"/> freundlich <input type="checkbox"/> aufmerksam
Mut		ängstlich									mutig		
Ausdruck		wenig									viel		
Reaktionen		nachteilig									optimal		<input type="checkbox"/> zu langsam <input type="checkbox"/> zu viel <input type="checkbox"/> hektisch
Lauffreude		wenig									viel		

Gang-Note:		6,90-7,22	7,23-7,54	7,55-7,86	7,87-8,18	8,19-8,50	-< in Noten		Kommentar				
Merkmale für Gänge:		0 - 20%	20-30%	30-40%	40-50%	50-60%	60-70%	70-80%		80-90%	90-100%	-< in %	
Oberlinie in der Bewegung		unharmonisch									harmonisch		
Gangweite		kurz									weit		
Ganghöhe		flach									hoch		
Tempofähigkeit		wenig									viel		
Schritt		klarer 4-Takt	wenig								hervorragend		<input type="checkbox"/> passig <input type="checkbox"/> zackeln
Schritt Qualität		schreitend, raumgreifend	wenig								hervorragend		
Tölt	klarer 4-Takt	wenig									hervorragend		
	Qualität rhythmisch elastisch	wenig									hervorragend		
	Töltveranlagung	wenig									viel		
Trab	klarer 2-Takt	wenig									hervorragend		
	Qualität Schwung- und Schwebe-phase	wenig									hervorragend		
Galopp Takt	klarer 3-Takt	wenig									hervorragend		<input type="checkbox"/> gelaufen <input type="checkbox"/> Kreuzgalopp
Galopp Qualität	bergauf, Spungphase	wenig									hervorragend		
Rennpassveranlagung		wenig									viel		

Richterspruch: _____

Prüfer 1: _____
Name

Prüfer 2: _____
Name

Schaleiter: _____
Name

Unterschrift _____

Unterschrift _____

Unterschrift _____